LIETZEORCHESTER

psophos
Kulturelle Dienstleistungen

23 Kompolize Hiver 2025

Concours international de composition
organisé par psophos en partenariat avec le Lietzeorchester Berlin

Le concours
Le concours international de composition Kompolize organisé par psophos en partenariat avec le Lietzeorchester Berlin a pour vocation de donner l'occasion aux compositeurs contemporains de présenter leurs œuvres au grand public et d'acquérir de l'expérience en travaillant aux côtés d'un ensemble symphonique. Les œuvres originales présentées doivent répondre aux critères suivants:

- Effectif maximal: Orchestre symphonique (3.3.3.3-4.3.3.1, timp, perc, cordes). L'acceptation par le jury et la représentation d'œuvres avec un effectif dépassant celui énoncé précédemment (un ou plusieurs solistes, augmentation du nombre d'instruments à vent, amplification électronique etc.) ne peut se faire qu'après concertation avec l'agence psophos. Une liste de l'instrumentation détaillée est à joindre avec les partitions.
- L'œuvre musicale doit avoir une durée comprise entre 5 et 15 minutes.
- Les contenus annexes (musique à programme, texte, source d'inspiration etc.) sont à fournir au jury au même titre que les partitions.
- Les partitions doivent être envoyées en format A3 ou A4. Les partitions difficilement lisibles ou avec une taille de police à l'impression trop petite ne seront pas acceptées dans le cadre de cette compétition.
- Il ne faut pas que la composition ait été jouée en public auparavant. Il ne doit y avoir aucune représentation de cette œuvre avant sa première par le Lietzeorchester. La participation à ce concours implique que le compositeur renonce à ses droits d'exécution et de reproduction en ce qui concerne l'exécution publique de cette œuvre par le Lietzeorchester.
- Le niveau de difficulté de la composition doit correspondre aux capacités d'un orchestre d'amateurs avancés. L´orchestre se réserve le droit d´éliminer la composition en cas de trop grande difficulté technique.
- La prise de contact avec le directeur musical ou les musiciens du Lietzeorchester dans le cadre de cette compétition est éliminatoire.
- Chaque candidat peut envoyer au maximum une œuvre par concours. Une même œuvre peut être présentée au maximum deux fois.
- La participation au concours n'est pas ouverte aux membres et proches du Lietzeorchester.

Dès lors qu´une composition a été sélectionnée, son compositeur doit fournir jusqu'à fin août 2024 des parties séparées claires et lisibles qui seront ensuite photocopiées pour les musiciens de l'orchestre. Les indications de nuances, de phrasé ainsi que le chiffrage des mesures et les lettres correspondants aux différentes parties doivent figurer clairement sur

les partitions et sur les parties séparées. L'envoi d'une œuvre signifie que le compositeur donne son accord de manière tacite sur les points suivants:

- L'œuvre choisie sera jouée lors d'un concert du Lietzeorchester Berlin et enregistrée à cette occasion.
- Le compositeur devra être présent à au moins une répétition et à un concert (les frais de déplacement et d'hébergement ne seront pas pris en charge).
- Le compositeur en question devra fournir une courte explication écrite à son œuvre qui sera intégrée dans le programme du concert.
- Le compositeur ne présente pas d'objection à l'envoi par courriel des parties séparées aux musiciens d'orchestre.
- La communication s'effectuera en allemand ou en anglais.

Sont invités à participer à ce concours les compositeurs de tous âges et de toutes nationalités. L'envoi des œuvres se fera à l'agence psophos, qui les rendra anonyme et les présentera à un jury composé de membres du Lietzeorchester. Une fois envoyées, les compositions ne pourront être retournées au participant.

Les compositrices sont encouragées à postuler. La compétition a attiré jusqu'ici beaucoup de compositeurs et peu de compositrices. psophos et le Lietzeorchester aimeraient voir une véritable mixité s'installer au niveau des candidatures.

La date limite de soumission des œuvres a été fixée au 30 avril 2024. Le choix du gagnant du concours sera rendu public mi-juillet 2024. La décision du jury est définitive et non contestable. La représentation du morceau choisi aura lieu en mars 2025 à Berlin. Si vous souhaitez participer au concours, veuillez nous envoyer les documents suivants à l'adresse ci-dessous:

- Un exemplaire imprimé ou une copie digitale (PDF) de l'œuvre
- Une liste de l'instrumentation détaillée
- En fonction des possibilités, une version audio générée par ordinateur

par courrier à psophos, Jahnstr. 8, 19055 Schwerin, Allemagne
en ligne par *Kompolize Upload* sur www.psophos.de
Les soumissions par e-mail ne seront pas acceptées

Le Lietzeorchester Berlin
Le Lietzeorchester Berlin a été fondé par Hanno Bachus avec le soutien du Professeur Peter Schwarz en 1991. Depuis plus de 30 ans, le «Lietze» regroupe de jeunes étudiants en musique et des amateurs ambitieux autour d'un intérêt commun pour la musique symphonique. L'orchestre, composé actuellement de près de 90 musiciens, donne plusieurs représentations à chaque fin de semestre. Le Lietze est une association à but non lucratif. Le répertoire de l'orchestre offre un éventail varié allant du classique au moderne avec une focalisation sur les œuvres du XXe siècle.

À propos de la traduction: En cas de litige, seul le texte original en allemand fait foi.

LIETZEORCHESTER psophos Kulturelle Dienstleistungen