

# Sinfonischer Klangfarbenteppich

# Sinfonischer Klangfarbenteppich

## Instrumenten - übersicht

Wenn nicht anders  
in der Partitur angegeben:

bei Holzbläsern 3,  
bei Blechbläsern 4, bzw. 3  
Instrumentalisten

Perkussion:  
Die Partitur ist für einen  
versierten Perkussionisten  
eingesetzt.  
Zwei Perkussionisten  
erleichtern sich jedoch  
die Arbeit.

Zeichenerklärung  
auf der nächsten Seite

3 Flöten c1-d4  
3 Oboen b-gis3(c4)  
3 Klarinette in B d-b3  
3 Fagotte B1-es2  
4 Hörner in F  
3 Trompeten in B  
3 Posaunen in B E - d2  
Tuba in F  
4 Pedal-Pauken D-(Baß) G-(Große) C-(Kleine) A-(Hohe)  
2 Bongos  
2 Congas  
Kleine Trommel ohne Schnarrsaite - senza corda  
Triangel und Hammer  
Vibraphon  
Xylophon c2-c5  
Woodblock  
3 hängende Becken das kleinste ca 25 cm das größte möglichst ca 71 cm  
3 Tam-tam sehr tief tief hoch  
4 Almglocken  
Maracas  
Violin I 15<sup>mo</sup>  
Violin II 15<sup>mo</sup>  
Viola 15<sup>mo</sup>  
Violoncello  
Kontrabass 8<sup>mo</sup>

# Zeichen für Streicher, Bläser, Perkussion

s.t. = sul tasto, auf dem Griffbrett s.p. = sul ponticello = nahe am Steg ord. = ordinario = vorige Anweisung aufgehoben

marcato deutlich im Ansatz    hartes, scharfes staccato    leichtes stac.    deutlich betont im ganzen Wert    getrennt abgesetzt tenuto    staccato, jedoch nicht zu leicht    schnelle Bewegung auf höchsten Tönen    kreisende Bewegungen

Klappen = geräusch mit Ton    tonloses Klappen = geräusch    slap/pizz. perkussiv harte Art.    Bisbigliando Triller mit "falschen" Griffen    Random Whistles mit unbestimmter Tonhöhe    Jet: Mundloch abgedeckt kräftige Luftstöße durch Rohr geblasen

sehr lange Fermate .....    normale    kurze    Fingerschlag Schlagfinger    plop = höhere unbest. Starthöhe    scoop = tiefere unbest. Starth.    verzerrte, geräuschhafte Akzente

großes vibrato schnell    vibrato langsam    Ab- oder Aufwärts gleiten nach Angabe    kurzes energisches Abwärtsgliss.    kurzes energisches Aufwärtsgliss.    Oktav + Quinte höher    2 Oktaven höher

Flageolett .....    Flageolett .....    Flageolett .....

2 Oktaven + große Terz    2 Oktaven + Quinte    nach Bartok    pizz. 1    pizz. 2    pizz.    pizz.    arco    arco    arco

Griff-Finger leicht auf die Saite stellen Klang dumpf, hölzern    hinter dem Steg    hinter dem Steg    hinter dem Steg 2 Saiten    hinter dem Steg 4 Saiten

col legno battuto Bogenstange anschlagen    col legno tratto Bogenstange streichen    auf dem Steg    mute on    mute off    höchst möglicher Ton    Ton und Luft    äolische Klänge von c'-e' Fl.

Cluster auf weißen Tasten    Cluster auf schwarzen Tsten    improvisierte Vokalisieren    Dreiviertel = ton = erniedrigung    Viertelton = erniedrigung    Viertelton = erhöhung    Dreiviertel = ton = erhöhung    etwas tiefer    halbe Erhöhung    etwas höher

- |  |   |  |                            |  |                          |
|--|---|--|----------------------------|--|--------------------------|
|  | cup mute weicher, voller Klang, Tromp., Posaune |  | = Xylophonschlägel, weich  |  | = Triangelstab           |
|  | straight mute scharfe Klangwirkung, auch Horn   |  | = Xylophonschlägel, mittel |  | = Jazzbesen              |
|  | Velvet mute sehr weicher Klang, Tromp., Pos.    |  | = Xylophonschlägel, hart   |  | = Mallet                 |
|  | Wah-Wah-Dämpfer für Trompete                    |  | = Paukenschlägel, hart     |  | = Holzschlägel           |
|  | Hat mute = hohle Klangwirkung                   |  | = Paukenschlägel, mittel   |  | = Hand                   |
|  | Schlag in die Mitte                             |  | = Paukenschlägel, weich    |  | = Fingernagel, Finger    |
|  | Schlag an den Rand                              |  | = Trommelschlägel          |  | = Streicherbogen         |
|  | normale Position                                |  | = Metallnadel = Metallstab |  | = großer Trommelschlägel |
|  |   |  | = Xylophonschlägel, Holz   |  |                          |

individuelle Entscheidungen der Perkussionisten vor Ort nicht ausgeschlossen

♩ = ca 76

Flöten 3 *ff*

Oboen 3 *ff*

Klarinetten in B 3 *ff*

Fagotte 3 *ff*

Horn in F 4 *ff*

Trompete in B 3 *ff*

Posaune 3 *ff*

Pauken 4 *fff*

Congas

Tam-tam 3 *f*

Woodblocks 4 *mf*

♩ = ca 76

Violine 1 *mf*

Violine 2 *p*

Viola *p*

Violoncello *f*

Kontrabass *f*