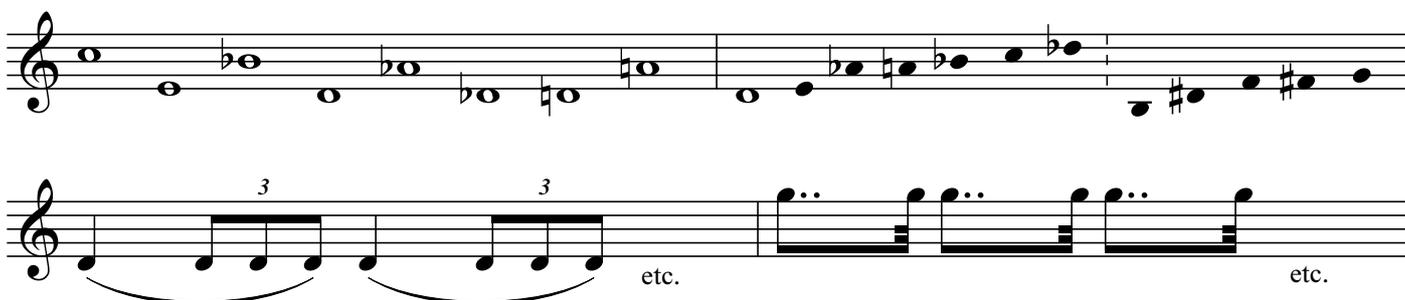


II Totentanz

Meine Bilder, die ich musikalisch übersetze sind mehr imaginär, weniger konkret. Dennoch dachte ich bei diesem Satz etwa an die Bilder des Totentanzes in der Kathedrale von Chaise Dieu in der Auvergne, aber auch die Holzschnitte des Malers Johann Hazod über "Bilder vom Tode" dienten als gedankliche Vorlage. Das Bild: Der Tod trifft alle gleich, ein Danse Macabre, Tanz der Generationen, die alle nach derselben Musik tanzen müssen, ergab für mich eine kurze, intensive Auseinandersetzung mit dem Thema. Ich habe den Totentanz von Füßen, ehemaliges Zentrum des Instrumentenbaus, nicht live gesehen, aber die Beschreibung, dass der Tod mit verschiedenen Instrumenten aufspielt zum Tanz ist ein gutes Bild, das man sich beim Hören meines Satzes "II Totentanz" vorstellen kann.

Tonales Ausgangsmaterial: Thema aus dem Finalsatz zur IX. Symphonie, weiters wurden zwei wesentliche rhythmische Bausteine aus dem Finalsatz verarbeitet.



Der Entschluss, Bilder in Musik zu fassen, geht auf ein Konzert im Brucknerhaus Linz zurück in welchem Gunther Schullers "7 Studien über Bilder von Paul Klee" aufgeführt wurden.

Weitere Bilder sind geplant: Sinopia (verhältnis von Rötelvorseichnung zu Farbflächen), Stillleben (Stille wie sie Erling Kagge im Buch "Stille" beschreibt), Die Fenster von Pierre Soulages (zu sehen in der Kathedrale von Conques), die mit kleinsten Schattierungen, Abstufungen besondere Lichteinfälle erzeugen.

Orchesterbesetzung

Piccolo, Flöte 1/2, Oboe 1/2, Englischhorn, Klarinette B 1/2/3, Baßklarinette, Fagott 1/2, Horn F 1/3/2/4.

Trompete B 1/2/3, Tenorposaune 1/2/3, Tuba.

Streicher - große Besetzung: Violine 1/2, Viola, Violoncello, Kontrabass - teilweise geteilt.

Schlagwerk: Marimba, Xylophon, Vibraphon, Glockenspiel, Röhrglocke (Holz statt Metall = ein rundes Stück Holz-Dm ca. 5 cm, Länge ca. 150 cm soll wie eine Röhrglocke aufgehängt werden, die Länge abstimmen)
Tam Tam, kleine Trommel, große Trommel, Claves, 3 Tom, 2 Becken, Bongos, Holzblock, Chimes, Tamburin, Triangel.

II Totentanz

1 $\text{♩} = 78$

Piccolo

Flöte 1/2

Oboe 1/2

Englischhorn

Klarinette 1/B

Klarinette 2/3/B

Bassklarinette

Fagott 1/2

1 $\text{♩} = 78$

Horn 1/3

Horn 2/4

Trompete 1

Trompete 2/3

Posaune 1

Posaune 2/3

Tuba

1 $\text{♩} = 78$

Marimba

Vibraphon

Röhrenglocke

Pauke

Perkussion

Holzblock

Claves

Tom hoch

1 $\text{♩} = 78$

Violine 1

Violine 2

Viola

Violoncello

Kontrabass