

Forgotten Memories

Michael Essl 2017

Besetzung:**Piccoloflöte**

2 große Flöten (1. auch Piccolo)

2 Oboen (1. auch Englisch Horn)

2 Klarinetten in B

2 Fagotte

4 Hörner in F

2 Trompeten in B (Dämpfer: Cup und Straight)

3 Posaunen (Dämpfer: Straight)

Tuba

4 Pauken

Schlagzeug: große Trommel, Triangel, Glockenspiel,
Hängebecken, Sizzle-Becken, 3 Tom-toms,
Tam-tam, Zeitung, Papiertasche

Harfe

Streicher

Spielanweisungen:

Vorzeichen sind klassisch und gelten für den ganzen Takt.

Tremoli sind immer ungezählt.

Vorschläge kommen vor dem Schlag.

Zweistimmige Stellen in den Streichern sind immer divisi.

pizzicato-Stellen können zur Erleichterung aufgeteilt werden (z.B. halbtaktig).

Forgotten Memories

Transponierende Partitur

Michael Essl 2017

A $\text{♩} = 63, \textit{romantisch}$ **B** *schwebend*

Flatt. 2 3 4 5 6

3/4 **2/4** **4/4** **3/4**

Piccolo

2 Flöten

2 Oboe

2 Klarinetten in B

2 Fagotte

4 Hörner in F

2 Trompeten in B

3 Posaunen

Tuba

Pauken

Schlagzeug

Harfe

Violine I

Violine II

Viola

Violoncello

Kontrabass

pizz. *arco*

pizz. *arco*

pizz. *arco*

2: B - H

mit Besen wischen

quasi solo

8^{vb}

Flatt.

non vib.

p < *mf* < *ff* < *p* < *pp*

f < *ff* < *mp* < *pp*

f < *ff* < *mp*

mf < *f* < *p*

mf < *f* < *p*

mf < *f* < *pp*

pp < *mf* < *ppp*

mf < *f* < *p*

p < *ppp* < *pp*

f < *ff* < *mf* < *pp*

f < *ff* < *mf* < *pp* < *ppp*

f < *ff* < *mf* < *p* < *ppp*

f < *ff* < *mf* < *p* < *pp*

f < *ff* < *mf* < *p* < *pp*

f < *ff* < *mf* < *p* < *pp*

f < *ff* < *mf* < *p* < *pp* < *ppp* < *pp*